

СПИСОК МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНОГО СКЕТЧИНГА

Автор списка: Ольга Сорокина

Ссылки в этом списке реферальные, если вы покупаете по ним, то я получаю комиссию с Амазон (это никак не влияет на цену на продукт для вас!)

В этом списке представлены мои «любимчики», я лично протестировала все эти материалы и с уверенностью могу рекомендовать их. Этот PDF поможет вам подобрать наиболее подходящие материалы для скетчинга, вы узнаете какие бренды маркеров лучше использовать, и что будет наилучшим выбором именно для вас. Также вы откроете для себя, какие материалы могут быть опасны для здоровья, что лучше не покупать вообще и сэкономить деньги, потратив их на действительно качественные материалы.

В списке я представила разные варианты с диапазоном цен, например, разные марки линеров, все из перечисленных хороши, смотрите, что больше подойдет именно вам. Можно использовать список как ориентир, когда будете подбирать материалы для рисования в интернете.

Я потратила более 10 часов на составление этого списка, подбирая, сравнивая и сортируя лучшее для вас. Приятных покупок!

Вот краткое содержание списка:

ЧАСТЬ I «ОСНОВНОЕ»

- 1) **МАРКЕРЫ (СЕРЫЕ И ЦВЕТНЫЕ НАБОРЫ)**
- 2) **БУМАГА ДЛЯ МАРКЕРОВ В СКЛЕЙКЕ (ФОРМАТЫ А4, А3)**
- 3) **СКЕТЧБУКИ**
- 4) **КАРАНДАШИ**
- 5) **ЛИНЕРЫ**

ЧАСТЬ II «ДОБАВЛЕНИЯ»

- 6) **БЕЛЫЕ ПАСТЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ**
 - 7) **БЕЛЫЕ ГЕЛЕВЫЕ РУЧКИ**
-

ЧАСТЬ I «САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ»

В этой части перечислю материалы, без которых уже не представляю свою практику скетчинга, это основа.

1) МАРКЕРЫ

Перечислю тут разные бренды, которыми пользовалась и осталась довольна. Если выбирать самое-самое любимое, то это на сегодняшний день Copic и Touch. У них широкий выбор цветов и наконечников. У Копиков к примеру, это Classic (наконечник-лопаточка с одной стороны и тонкое жало с другой, квадрат в сечении, люблю их, но, признаюсь, что мне лично немного неудобно держать в руке продолжительное время), Sketch (мой любимый, тут наконечник-кисть и тонкое жало, сам корпус маркера слегка приплюснутый, овал в сечении и не катается по столу, мне удобнее всего держать его в руке), Ciao (наконечник-кисть и тонкое жало, сам корпус круглый в сечении, меньше чем у Sketch, поэтому быстрее заканчивается, держать удобно, но катается по столу), Extra Wide

(особенно подходят для промышленных дизайнеров и каллиграфов, благодаря супер широкому жалю-лопатке можно красиво, быстро и эффектно заливать фоны, имеют приплюснутый корпус).

Некоторые бренды маркеров можно перезаполнять, например, Копики. Часть брендов одноразовые «порисовал-и выбросил» (Promarkers, Stylefile, Chartpak).

Мой личный фаворит - это жало-кисточка, я его обожаю и большинство скетчей, которые вы видите у меня в портфолио на [сайте](#) и в [Инстаграм](#), выполнены им.

Примечание: осторожнее с бумагой и маркерами бренда Vista Artista, некоторые мои ученики ею пользовались и на бумаге все течет, а маркеры некачественные, подтекают. Также не могу советовать марки Touchfive, Touchnew, они дешевые, но их качество далеко от идеального, и это может вредить вашему здоровью, особенно вашим легким, так как вдыхая испарения от дешевого сырья, которым заправляют такие маркеры, можно слишком надыхаться парами и ухудшить состояние здоровья.

Наборы серых маркеров

Серые маркеры в интерьерном скетчинге идут у меня под номером один! Я заметила, что чаще всего покупаю или перезаполняю именно серые маркеры. Почему? Благодаря серым можно создавать фоны и, как я называю это в моей книге *«The SKETCH»*, «подложки тона» в ваших скетчах. Серые идеальны для теней, для контрастности в скетчах. Набор серых обязательно поселится в вашем арсенале, если вы имеете серьезные намерения в интерьерном или архитектурном скетчинге. Вот несколько наборов вам на выбор:

COPIC 5 серых, плюс здесь включен линер. Для тех, кто уже накопил множество разных цветных маркеров поштучно, могу порекомендовать приобрести набор серых, чтобы дополнить картину. Сразу скажу, что бренд Copic самый дорогой из всех маркеров. Этот набор Copic Sketch удобнее всего держать в руке, они не катаются по столу и их хватает надолго по сравнению с Copic Ciao. Серые цвета всегда пригодятся, плюс Copic можно заправлять и снова использовать:

<https://amzn.to/2LxdDGm>

COPIC 12 серых Напоминаю, что эти маркеры перезаполняются, а наконечники можно менять, если сотрутся:

<https://amzn.to/2RQL5J5>

TOUCH 6 серых. Маркеры Тач - прекрасная альтернатива, они очень качественные и дешевле знаменитых Копик:

<https://amzn.to/2LuPhqi>

TOUCH 12 теплых серых. Серые цвета в маркерах делятся на теплые, нейтральные и холодные. Здесь серые имеют теплый оттенок, что также прекрасно для интерьерного скетчинга:

<https://amzn.to/2RTVbc7>

STYLEFILE 12 серых. Стайлфайлы тоже замечательные маркеры, качественные и относительно недорогие, но их нельзя перезаполнять. У данного набора наконечник-кисть с одной стороны и тонкое жало с другой:

<https://amzn.to/2LwclWE>

STYLEFILE 12 серых. Отличие от предыдущего набора только в том, что вместо наконечника-кисти здесь жало-лопаточка:

<https://amzn.to/2KYnC8a>

CHARTPAK Набор серых от Чартпак (25 цветов: 22 серых+3 черных), они не перезаполняются, имеют одно широкое жало лопаткой, которое можно вращать под разным углом, единственный минус: Чартпаки сильно пахнут спиртом, но все равно я их люблю и постоянно использую. В этом наборе собраны теплые, нейтральные и холодные оттенки серых:

<https://amzn.to/2ROYykF>

LETRASET/ WINSOR & NEWTON Летрасеты были одним из первых брендов на рынке маркеров в России, сейчас их выкупили Винзор и Ньютон, но качество так и осталось на высоте. Мне очень нравится этот набор из шести нейтральных серых, единственное, эти маркеры не перезаполняются:

<https://amzn.to/2XrPurQ>

Наборы цветных маркеров

Приобретая цветные маркеры для интерьерного и архитектурного скетчинга, фокусируйтесь на древесных, земляных цветах, благородных и сложных оттенках, а не открытых цветах. Да, вам понадобятся базовые цвета как например красный, желтый, зеленый и тд, но больше всего нужны будут их оттенки, например, не желтый, а горчичный или бежевый, не красный, а винный или пыльный розовый.

В некоторых из этих наборов уже включены серые, так что можете приобрести один набор из серии «на все случаи жизни», вот мои любимчики:

TOUCH Twin Brush Marker Set B (48 цветов). С наконечником-кистью. Важно: серые здесь включены:

<https://amzn.to/2J5ivkd>

TOUCH (60 цветов) Если хочется большого выбора цветов, рекомендую этот набор. Здесь наконечник-лопаточка с одной стороны и тонкое жало с другой:

<https://amzn.to/2XjcVyL>

CHARTPAK Architecture Set (25 цветов), как следует из названия, это отличный набор для архитекторов:

<https://amzn.to/2XnvZ3U>

COPIC ciao Set B. Это был мой первый набор Копик, помню, какой дорогостоящей покупкой мне тогда это казалось, но сколько счастья было, когда пришел этот наборчик! Рисовала без конца! Копик «чао» (ciao, некоторые называют «сиао») самый доступный из всех Копик:

<https://amzn.to/2XvF6KQ>

COPIC Заполнители-чернила Копик. Доступны во всех 358 цветах палитры Копик. Для каждого цвета маркера нужна своя заправка. Когда начнете рисовать, советую купить заправки для самых популярных и часто-используемых цветов, посмотрите, какие у вас быстрее всего заканчиваются, у меня это всегда серые и бежевые:

<https://amzn.to/2Xx1KCs>

STYLEFILE набор (24 цвета). Это то, с чего я начинала, правда, покупала их поштучно. Отличные маркеры, но не перезаправляются. В темном корпусе их делают с наконечником-лопаточкой с одной стороны и тонким с другой, а в светлом корпусе они представлены с наконечником-кистью и широким. В этом наборе наконечник-лопаточка и тонкий. Важно: серые здесь включены! Если вы присматриваете свой первый и относительно недорогой набор, то возможно это он:

<https://amzn.to/2xxuwZ9>

STYLEFILE набор (24 цвета), все как и в предыдущем, но вместо лопаточки здесь наконечник-кисть:
<https://amzn.to/2LGfBEw>

Примечание: если хотите протестировать новый бренд, советую приобретать маркеры поштучно или попробовать эту марку в ближайшей лавке художника, как например, данный от Letraset:
<https://amzn.to/2JjDVKD>

Также у Letraset есть хороший и недорогой набор из 6 серых цветов, упоминала его выше (напомню, серые - это самые ходовые маркеры в интерьерном скетчинге), сам бренд Letraset Promarker недавно переименовали в Winsor & Newton Promarker, но, по сути, это то же самое.

2) БУМАГА ДЛЯ МАРКЕРОВ (ФОРМАТЫ А4, А3)

Обычно такая бумага продается в склейке: стопка, от которой можно с легкостью поштучно отрывать листы. Маркерная бумага отличается тем, что она не протекает, как правило, в склейках она тонкая, цвета макетов смотрятся ярче чем на обычной бумаге, плюс, она экономит саму заправку, тк с одной стороны пропитана специальным раствором, который не дает цвету просачиваться.

Формат А4 это по размеру как бумага для принтера, формат А3 в два раза больше.

CANSON формат А4. Бумага для маркеров французской фирмы Canson меня никогда не подводила.:
<https://amzn.to/2GcjuO3>

Некоторые бренды выпускают и маркеры и бумагу под одним брендом, как например, эти:

WINSOR & NEWTON:
<https://amzn.to/2LFSzxx>

TOUCH размер А3:
<https://amzn.to/2Jkp8ze>

СOPIС А3, 50 листов:
<https://amzn.to/2XxiGsw>

Покупая материалы для скетчинга, вы заметите, что часто один бренд выпускает не только маркеры, но и бумагу для них, скетчбуки, линеры. Не обязательно покупать все от одного производителя, я например, постоянно смешиваю в своих скетчах маркеры разных фирм, тестирую новые бренды бумаги.

3) СКЕТЧБУКИ

Помню раньше, в 2012-14 годах маркерные скетчбуки было непросто найти, сейчас линейка на рынке существенно расширилась. Можно рисовать маркерами на обычной, но качественной бумаге, как например от Leuchtturm или от Moleskine, можно попробовать самим подшивать маркерные листы. Помните, что специализированная маркерная бумага экономит вам расход заправки маркеров. Склейки хороши, но в дороге, в поездке скетчбук безусловно удобнее.

STYLEFILE А5 В погоне за скетчбуком, чтобы взять с собой в поездку, в 2014 году, я оббежала все арт магазины Копенгагена (тогда я жила еще в Дании) и нашла более-менее подходящий мне от фирмы Stylefile Marker. Он горизонтальный, как маленький альбом, формата А5 (кстати, это очень удобный формат), цвета смотрятся очень хорошо, но у него

листы немного пропитываются маркерами и пачкают следующий лист, так что я подкладываю снизу ненужную бумажку, чтобы не испачкать следующий лист:

<https://amzn.to/2JnqbPi>

MOLOTOW One4All, горизонтальная ориентация А5. Поначалу их бумага показалась мне странной, она плотная, глянцеватая, цвета маркеров немного растекались, давая эффект акварели, но со временем, я к этой его особенности привыкла и мне даже понравилось. Внимание: новичкам возможно будет сложно с такой бумагой:

<https://amzn.to/2Xtn1SC>

MOLOTOW One4All формат А4 и вертикальный:

<https://amzn.to/2Jkqhao>

COPIC 50 листов в скетчбуке:

<https://amzn.to/2JtwsYt>

Я также иногда использую скетчбуки Leuchtturm или Moleskine с обычной бумагой.

LEUCHTTURM

<https://amzn.to/2JhHHUR>

MOLESKINE

<https://amzn.to/2Jwg9Ka>

4) КАРАНДАШИ

Простой карандаш: раньше всегда пользовалась Koh-I-Noor HB и 2B, когда училась в СПбГХПА им. Штиглица, но теперь мои любимчики это Pearl от BlackWing (в Инстаграм olgaart888 меня часто спрашивают, что за карандаши у меня на фото, так вот, это Blackwing)

PALOMINO BLACKWING Набор из 12 карандашей, все одинаковой мягкости:

<https://amzn.to/2xy0lkG>

BLACKWING точилка с двумя отделениями для аккуратной заточки:

<https://amzn.to/2YEvm2p>

КОH-I-NOOR Toison D'or 5900CL. Хороший набор для технического рисования, если вы любите жесткий корпус у карандашей:

<https://amzn.to/2Xx9Vnf>

5) ЛИНЕРЫ

Линеры отличаются по толщине и форме наконечника, в разных брендах это маркируется по-разному: где-то пишется буква (у Фабер Кастел это F, M, S, у Touch и Copic это 0.3 или 0.5 к примеру), где-то цифра, чем больше номер - тем толще будет линия. Моя любимая толщина это 0.5. С линерами разной толщины удобно работать, так как более тонким, например S, можно прорисовать дальний план, а более толстым M первый план, этот прием создает эффект воздушной перспективы в скетчах.

Линеры бывают не только черные, но и серые, коричневые, рыжеватые - это самые ходовые. Цвета сепии могут создать красивый эффект состаренности в ваших скетчах. Я заметила, что в моей практике скетчинга в основном использую черные.

Поскольку я назвала эту часть «Основное», то перечислю мои любимые линеры:

СOPIС Мультилинер 0,5 превосходен! Мой любимец и номер один, использую его чаще всего в моих скетчах:

<https://amzn.to/2xCmVsw>

СOPIС набор мультилинеров:

<https://amzn.to/2JiaylC>

FABER-CASTELL Черные линеры Faber-Castell, хорошо брать разной толщины (XS, S, F, M), но можно купить один «F» для начала (кстати, я пользуюсь именно им чаще всего):

<https://amzn.to/2XxBxJ2>

FABER-CASTELL набор с разными наконечниками линеров:

<https://amzn.to/2JuxC5V>

PIGMA MICRON Набор из 6 линеров, доступные по цене:

<https://amzn.to/2LlLnR1>

ЧАСТЬ II «ДОБАВЛЕНИЯ»

Я назвала эту часть «Добавления», так как начать скетчить вы можете и без нижеприведенных материалов, но добавив их в свой арсенал, сможете создавать красивые эффекты света и текстур ими.

6) БЕЛЫЕ ПАСТЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

FABER-CASTELL Белый пастельный карандаш Pitt Pastel от Faber-Castell, один из моих первых и до сих пор любимых:

<https://amzn.to/2LDe8yN>

КOH-I-NOOR Gioconda Pastel Pencil - Zinc White, классический от знаменитого бренда Кохинор:

<https://amzn.to/2JpNlTO>

Также хороши пастельные карандаши от Derwent и Lyra Rembrandt, но на момент создания этого списка их не было в наличии на Амазон.

7) БЕЛЫЕ ГЕЛЕВЫЕ РУЧКИ

PENTEL Моя любимая белая ручка, которой я пользуюсь чаще всего это Pentel Hybrid Gel, дает плотную кроющую линию:

<https://amzn.to/2SaTxTP>

GELLY ROLL Белая ручка Gelly Roll (набор из трех штук), тоже очень качественная, хороша для прорисовки деталей:

<https://amzn.to/2S7AeL2>

SAKURA Sakura of America Gel Pen тоже отличный вариант:

<https://amzn.to/2LFbbh2>

Напоминаю, этот список примерный, чтобы Вы представили порядок цен и то, во сколько примерно обойдется все это удовольствие скетчинга. Верю, что список поможет вам подобрать что-то конкретное именно под себя.

P.S. порекомендуйте этот список своим знакомым, спасибо заранее!

Удачных покупок и творческих успехов!

Ольга Сорокина
olgaart888.com

